

In memory of Israel Munk

Av ha-rachamim for choir a cappella

Emanuel Vahl

op.83 No8

2014,duration 2:10 min.

Soprano 1 Sostenuto,devoto
♩ = 52

Av ha - ra - cha-mim, - av ha - ra - cha-mim hu ye - ra-chem

Soprano 2

Alto

Av ha - ra - cha-mim, av ha - ra - cha-mim hu ye - ra-chem

S 1

am a - mu - sim, ve - iz - kor brit ei - ta - nim, ve - a - tzel

S 2

am a - mu - sim, ve - iz - kor brit ei - ta - nim, ve - a - tzel

A

am a - mu - sim, ve - iz - kor brit ei - ta - nim, ve - a - tzel naf - sho -

S 1

naf - sho - tei - nu min ha - sha - ot - ha - ra - ot, ve - i - gar be - ye - tzer ha - ra

S 2

naf - sho - tei - nu min ha - sha - ot - ha - ra - ot, - ve - i - gar be - ye - tzer ha - ra

A

tei - nu min ha - sha - ot ha - ra - ot, A...

Av ha-rachamim for choir a cappella

p sub.

2

S 1

A... ve - ya - khon o - ta - nu li - fle - tat o - la - mim,

S 2

min ha - ne - su - im, ve - ya - khon o - ta - nu li - fle - tat o - la - mim, -

A

min ha - ne - su - im, ve - ya - khon o - ta - nu li - fle - tat o - la - mim, -

14

S 1

vi - ma - le mi - sha - lo - tei - nu be - mi - da to - va ye - shu - a

S 2

vi - ma - le mi - sha - lo - tei - nu be - mi - da to - va ye - shu - a

A

vi - ma - le mi - sha - lo - tei - nu be - mi - da to - va ye - shu - a

SAMPLE

18

S 1

ve - ra - cha - mim. Av ha - ra - cha - mim, av ha - ra - cha - mim

S 2

ve - ra - cha - mim. Av ha - ra - cha - mim, av ha - ra - cha - mim

A

ve - ra - cha - mim. Av ha - ra - cha - mim, av ha - ra - cha - mim

Av ha-rachamim for choir a cappella

3

23

S 1 hu - ye - ra - khem am a - mu - sim, ve - iz - kor, ve - iz - kor brit

S 2 hu - ye - ra - khem am a - mu - sim, ve - iz - kor, ve - iz - kor brit

A hu - ye - ra - khem am a - mu - sim, ve - iz - kor, ve - iz - kor brit

28

S 1 ei - - - ta - - - nim.

S 2 ei - - - ta - - - nim.

A ei - - - ta - - - nim.

SAMPLE

The musical score consists of three staves for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Alto (A). The key signature is one sharp (F#). Measure 23 starts with a common time section followed by a 3/4 section. The vocal parts sing lyrics in Hebrew, including 'hu - ye - ra - khem', 'am', 'a - mu - sim', 've - iz - kor', and 'brit'. Measure 28 begins with a common time section followed by a 3/4 section. The vocal parts sing 'ei - - - ta - - - nim.'. The score includes dynamic markings such as 'pp' (pianissimo) and slurs indicating phrasing.