

טכסט אג' משעול

Allegretto

נטע אלוני

© 2018 by I.M.C., ISRAEL

# אקורדיאון

2017

מלים:אגי משעול

נטע אלוגי

## Sentimentality

Soprano



*p*

כבר שות-ק-מת כבר שות-ק-מת ל

Alto



*p*

אצ-ב-אצ עות-ב-אצ דה-יל-ה ש-עו-ב-אצ תוך-ב-ש תי-עו-ב-אצ תוך-ב-ש

Tenor



*p*

אצ-ב-אצ אות-ב-אצ דה-יל-ה ש-עו-ב-אצ תוך-ב-ש תי-עו-ב-אצ תוך-ב-ש

Bass



*p*

אצ-ב-אצ תוך-ב-ש תי-עו-ב-אצ תוך-ב-ש תי-עו-ב-אצ תוך-ב-ש

6

*leggiero*



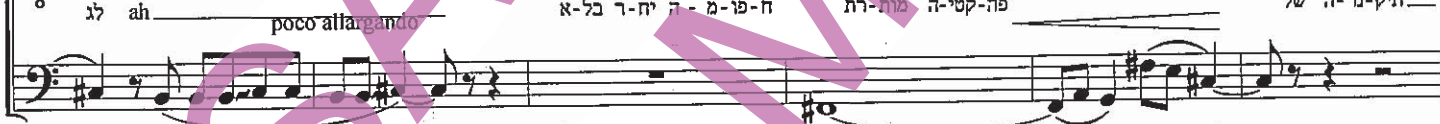
לג



לוח



לג



לוח

*poco allargando*

*mf*

תיק-נר-ה של

לוח

די-ק-י-ה מן קות-לי-מח-ו

12

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*



און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א



און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א



און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א



און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

און - די - קור - א

*mp*

א

און - די - קור - א

# סולמות

מלים: אגני משעול

2017

נטע אלוני

Moderato  
Espressivo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

</