

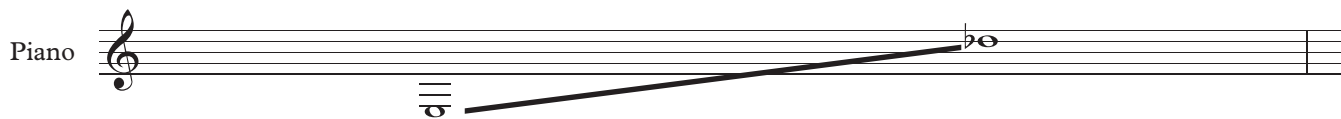
סיפורו של הזולילן מהמלין

מוקדש לנתן קה-זורזי

עמית ויינר

יולי 2015

על מיתרי הפסנתר מונחים כמה דפי A4 - כ-10 דפים, כך שעדיין יש הדהוד לצליל, אבל עם סאונד כמו של צ'מבלו. הדפים חוסמים את הצלילים הבאים, ומונחים על המיתרים לפני תחילת היצירה. אפקט זה ניתן לביצוע על פסנתר כנף בלבד.



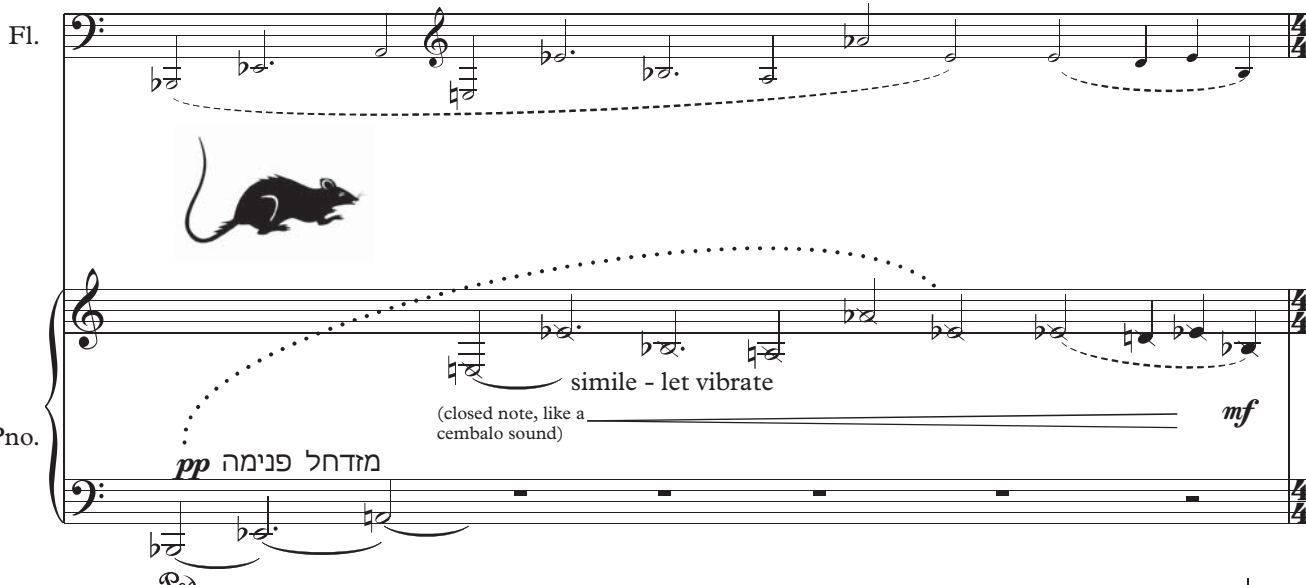
צלילים אלה חסומים עם הנייר



פרק ראשון - הצכרים יוצאים מהחילות

Misterioso, Senza Misura ♩ = 60
1 piano cue

Fl.



Pno.

pp מזרחל פנימה

simile - let vibrate

(closed note, like a cembalo sound)

mf

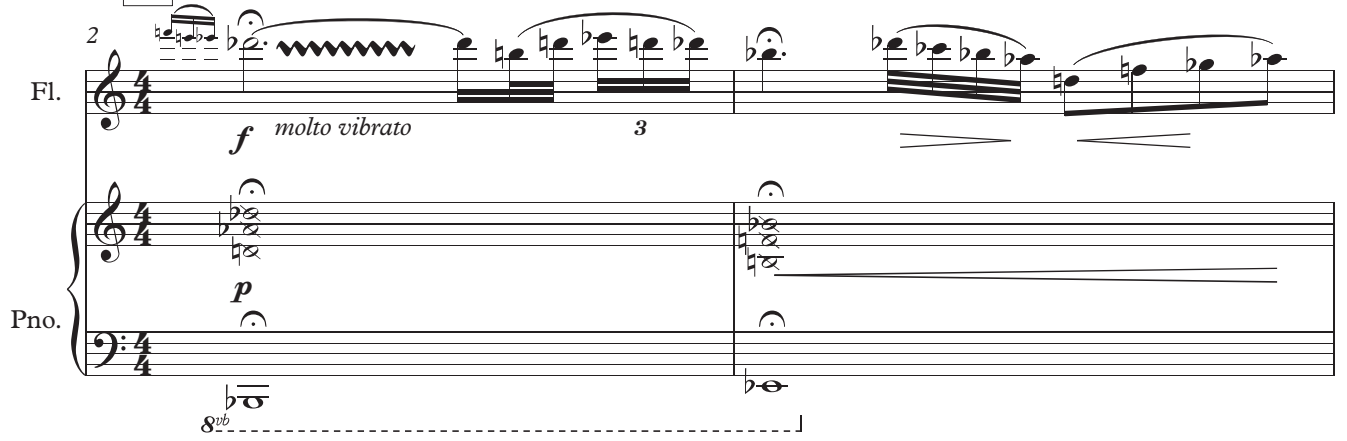
Ped.

A Tempo Poco Rubato ♩ = 65

Fl. *f* molto vibrato

Pno. *p*

8^{vb}



Fl. *mf* *p*

Pno. *f* *sf*

8^{vb}

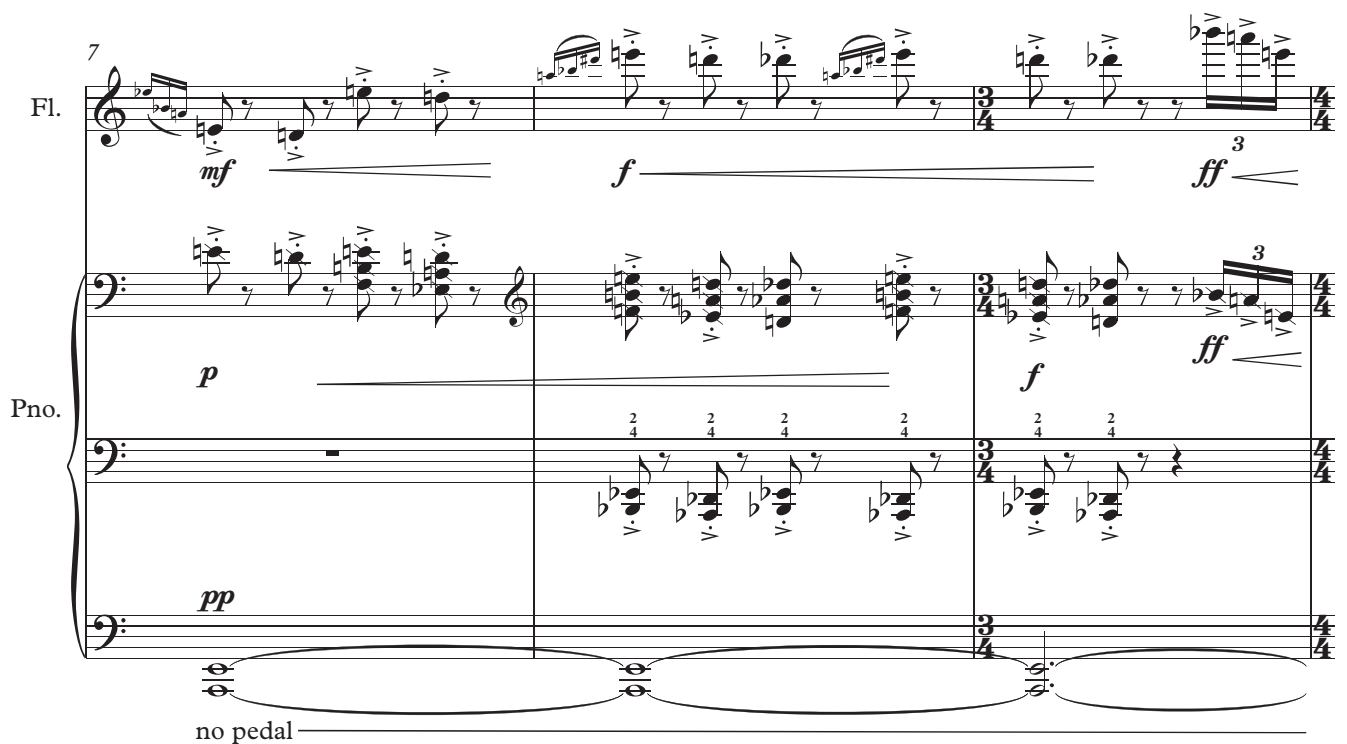
Ped.



Fl. *mf* *f* *ff*

Pno. *p* *f* *ff*

no pedal



Meno mosso ♩ = 45

poco a poco accel.

3

10

Fl.

ffp

B piano cue

Pno.

ff

p

p *sf* *p* *sf*

(no pedal)

12

Fl.

p

poco accel.

Pno.

mf

ff

f (no pedal)